

Die Entwicklung der Fotografie im 19. Jahrhundert hatte einen epochalen Einfluss auf das Sehen und die Wahrnehmung des Menschen. Damit stellte sie auch die Weichen für eine neue Art von Literatur: Es entstanden Gebrauchstexte, Erzählungen und Gedichte über das Fotografische – Transformationen des Visuellen.

Im Seminar werden Werke bekannter Autorinnen und Autoren des 20. Jahrhunderts in Auszügen gelesen und besprochen. Alle eint die literarische Auseinandersetzung mit dem Phänomen der Fotografie: Bertolt Brecht: »Durch Fotografie keine Einsicht«, Thomas Mann: »Der Zauberberg«, Roland Barthes: »Die helle Kammer« u. a.

Als Highlight der Veranstaltung erfolgt am Samstagnachmittag ein geführter Besuch der Ausstellung »Thomas Struth: Nature and Politics, Werke 2007-2015, Fotografien« im Folkwang Museum Essen. Thomas Struth zählt neben Andreas Gursky und Thomas Ruff zu den renommierten deutschen Fotokünstlern in der zeitgenössischen internationalen Kunstszene, bekannt wurde er besonders mit seinen Architektur- und Landschaftsbildern, die sich durch Präzision und einen detailgetreuen Realismus auszeichnen.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt *Prof. Dr. Stefanie Lieb*
Akademiedirektor Studienleiterin

Referentin:

Dr. phil. Dorothee Gommen-Hingst, Literaturwissenschaftlerin,
Hamburg

Tagungsverlauf

Samstag, 12. März 2016

10:30 Uhr	Anreise/Stehkaffee
11:00–12:30 Uhr	Begrüßung Einführung in die Thematik Bertolt Brecht: »Durch Fotografie keine Einsicht« Charles Baudelaire: »Der Salon 1859«
12:30 Uhr	Mittagessen
13:45 Uhr	Abfahrt ab Akademieparkplatz nach Essen, Folkwang Museum
14:45–17:00 Uhr	Führung durch die Ausstellung »Thomas Struth: Nature and Politics, Werke 2007-2015, Fotografien«
17:00 Uhr	Rückfahrt zur Akademie
18:00 Uhr	Abendessen
18:45 Uhr	Möglichkeit zum Besuch der Eucharistiefeier in der Kapelle
20:00–21:30 Uhr	Thomas Mann – zur Rolle der Fotografie in seinem Werk: »Tonio Kröger«, »Joseph und seine Brüder«, »Der Zauberberg«

Sonntag, 13. März 2016

08:00 Uhr	Frühstück
08:30–09:00 Uhr	Den Morgen begrüßen – Atemübungen an der frischen Luft
09:00–10:30 Uhr	Walter Benjamin: »Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit«
10:30 Uhr	Kaffeepause
10:45–12:30 Uhr	Roland Barthes: »Die helle Kammer. Bemerkungen zur Photographie« Susan Sontag: »Über Fotografie«
12:30 Uhr	Mittagessen und Ende der Tagung

Tagungsleitung:

Prof. Dr. Stefanie Lieb, Studienleiterin

Tagungssekretariat für diese Tagung:

Manuela Siepmann, Telefon: 02304 477-153,
siepmann@akademie-schwerte.de
Montag bis Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr
Freitag, 08:00–11:30 Uhr

TG.-NR.: U05SCCL001

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars oder auf elektronischem Weg direkt über den Programmbaustein unserer Homepage unter www.akademie-schwerte.de

Anmeldeschluss: 26. Februar 2016

Bestätigung:

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Kosten:

Teilnahmebeitrag pro Person

- inkl. Verpflegung, Seminarunterlagen, Buskosten, Eintritt, Führung und Unterkunft:

EZ 159 / DZ 152 (127,50/ 124) €

- inkl. Verpflegung, Seminarunterlagen, Buskosten, Eintritt, Führung, ohne Unterkunft: 136 (116) €

Die Beiträge für Teilnehmer/-innen, die Ermäßigungen in Anspruch nehmen können, stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende und Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwillige, Bezieher von Arbeitslosengeld (I+II) und Sozialhilfe.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

Ausfallkosten:

- bei Rücktritt bis zum 26.02.2016: keine
- bei Rücktritt vom 27.02.–11.03.2016: 50 %
- bei Rücktritt / Nichtteilnahme am 12.03.2016: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

Zahlungsweise:

Die Begleichung des Teilnahmebeitrags erfolgt durch Lastschriftverfahren. Der Beitrag wird erst nach Tagungsbeginn eingezogen.

FORUM CLASSICUM 108

Literatur und Fotografie – mediale Verwandlungen

Literaturseminar

12.–13. März 2016

Katholische Akademie Schwerte

Kardinal-Jaeger-Haus
Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte
Postfach 1429, 58209 Schwerte
Telefon: 02304 477-0, Telefax 02304 477-599
info@akademie-schwerte.de
www.akademie-schwerte.de

Träger der Einrichtung: 
Erzbistum
Paderborn



Katholische Akademie
Schwerte