

Die von Professor Werner Eikel, Aachen / Köln, begründeten Kurse »Kalligraphie« bieten die Möglichkeit, Fähigkeiten in einem Spezialgebiet von Kunst und Design zu erweitern und auszubauen.

Die methodische Linie dieser Kurse hat sich bewährt. In einem kontinuierlichen Prozess, der Verknüpfungen zwischen den Kursen ermöglicht, arbeiten Lernende und Lehrende in einer gemeinsamen Werkstatt. Die Übungen zur Schreibtechnik in den verschiedenen Schriften, die vielfältigen Gestaltungsaufgaben und die technischen und künstlerischen Sonderprobleme stehen jeweils dann im Vordergrund, wenn es dem Stand der einzelnen Kursteilnehmer/-innen entspricht. Auch für absolute Anfänger ist der Werkstatt-Charakter dieser Kurse deshalb günstig. Aufgabe der Lehrenden ist es dabei vor allem, helfend und korrigierend einzugreifen. Die Möglichkeiten der Kalligraphie sind sehr vielfältig. Ausgehend von Prof. Eikel als erstem Lehrmeister ist jeder Dozent seinen eigenen Weg gegangen.

Das vorliegende Programm informiert Sie genauer über den Stil und die Inhalte der jeweiligen Kurse.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt      Dr. Markus Leniger  
Akademiedirektor              Studienleiter

Für diese Veranstaltungen können Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer freigestellt werden, wenn die persönlichen Voraussetzungen nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz (AWbG) vorliegen. Fordern Sie bitte gegebenenfalls die »Bescheinigung für den Arbeitgeber« bei der Akademie an.

### **Kurs »Rho«**

Es ist die Persönlichkeit des Schreibers und der Schreiberin, die Akzente setzt – in Inhalt und Form. Mit Kalligraphie wird Text zum Bild: zum Beispiel durch die Kombination zweier Schriften, die Zeilenbildung, die Bildung einer Symbolform aus Text. Vor allem das »Aufleuchten« des Inhalts in der Gestaltung von Wort und Zeile, hervorgehoben nach Maß und Farbe, setzt Wortgestalt und Bildgestalt in einen engen Verbund. Die Kunst des Schreibens ist eine Kunst des Studierens, Interpretierens und Komponierens. Es ist eine alte Kunst, die in unserer Kultur bis zu Gutenbergs Erfindung des Drucks mit beweglichen Lettern nicht nur eine praktische Bedeutung hat.

Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, da mit jeder und jedem Teilnehmenden einzeln, den individuellen Fähigkeiten entsprechend, gearbeitet wird.

*Dozent: Karl W. Witschnigg, Siegburg*

*Termin: Mi, 10.02.2016, 14:30 Uhr – So, 14.02.2016, 13:00 Uhr*

*Tg.-Nr.: U05SCKM001*

*Anmeldeschluss: 31. Januar 2016*

*Teilnahmebeitrag pro Person:*

*- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 365 / DZ 337 (263 / 249)€*

*- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 273 (217) €*

### **Kurs »Sigma«**

*Anglaise, Copperplate, Englische Schreibschrift – drei Namen für eine Schrift*

Diese Schrift des gebildeten Bürgertums vergangener Jahrhunderte mutet leicht, schwungvoll und elegant an. Für die Kalligraphie bietet sie durch ihren Variantenreichtum viele Möglichkeiten, das jeweilige Können zu erweitern. Druck und Loslassen stehen im Vordergrund, die rhythmische Bewegung der Schwellzugfeder erzeugt das einheitliche SchriftBILD.

Durch die Werkwoche führen Sabine Danielzig und Johann Maierhofer. Sabine Danielzig unterrichtet seit über 10 Jahren diese spezielle Formensprache und ist vielen aus ihrem Atelier »Brief und Siegel« bekannt. Johann Maierhofer ist langjähriger Referent an der Katholischen Akademie Schwerte und ermöglicht bei diesem Kurs in der Zusammenarbeit mit Sabine Danielzig den Teilnehmern ein breitgefächertes Lernen und Üben. Fortgeschrittene werden in ihrem Können weiter geführt, Anfänger sind ebenfalls willkommen.

### **Material: Schwellzugfedern\***

(z.B. Brause 66 ef ; Gillot 303; J.B. Mallat 10 ef; J.B. Mallet Oblique extra rapide 22 ef)

Winkelfederhalter\*

Federhalter

Eisengallustinte\*, auch möglich: Nussbaumtinte, Gouachen, Reibetusche

Bleistifte, auch möglich: Farbstifte, Wachsmalstifte, Aquarellfarben

Lineal und/oder Geodreieck

Papier

\*können beim Kurs erworben werden.

*Dozenten:*

*Johann Maierhofer, Regensburg*

*Sabine Danielzig, Gräfrath*

*Termin: Mo, 14.03.2016, 14:30 Uhr – Fr, 18.03.2016, 13:00 Uhr*

*Tg.-Nr.: U05SCKM002*

*Anmeldeschluss: 04. März 2016*

*Teilnahmebeitrag pro Person:*

*- inkl. Verpflegung und Unterkunft: EZ 494 / DZ 466 (392 / 378) €*

*- inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 402 (346) €*

**Tagungsleitung:**

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

**Tagungssekretariat für diese Tagung:**

Gabriele Cieslok, Telefon: 02304 477-154,

cieslok@akademie-schwerte.de

Dienstag bis Freitag, 08:00–12:00 Uhr

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmabstein unserer Homepage unter

[www.akademie-schwerte.de](http://www.akademie-schwerte.de)

**Bestätigung:**

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

Die Beiträge für Teilnehmer/-innen, die Ermäßigungen in Anspruch nehmen können, stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende und Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwillige, Bezieher von Arbeitslosengeld (I+II) und Sozialhilfe.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

**Ausfallkosten:**

- bei Rücktritt bis Anmeldeschluss: keine
- bei Rücktritt nach Anmeldeschluss bis zum Tag vor der Veranstaltung: 50 %
- bei Rücktritt / Nichtteilnahme am Tag der Veranstaltung: 100%

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

**Zahlungsweise:**

Die Begleichung des Teilnahmebeitrags erfolgt durch Lastschriftverfahren. Der Beitrag wird erst nach Tagungsbeginn eingezogen.

---

**Vorankündigung****Kalligraphie II/2016****Kurs mit Karl W. Witschnigg****Termin:****Mi, 05.10.2016, 14:30 Uhr – So, 09.10.2016, 13:00 Uhr****Kurs mit Johann Maierhofer****Termin:****Mi, 02.11.2016, 14:30 Uhr – So, 06.11.2016, 13:00 Uhr**

---

# Kalligraphie I/2016

**10.–14. Februar 2016****14.–18. März 2016****Katholische Akademie Schwerte**

Kardinal-Jaeger-Haus

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Postfach 1429, 58209 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

info@akademie-schwerte.de

[www.akademie-schwerte.de](http://www.akademie-schwerte.de)

Träger der Einrichtung:   
Erzbistum  
Paderborn



Katholische Akademie  
Schwerte