

Wer kennt sie nicht: Dürers »Betende Hände«, Michelangelos göttlichen Fingerzeig zur »Erschaffung Adams« in der Sixtinischen Kapelle oder Leonardo da Vincis »Mona Lisa«. Viele dieser und anderer Werke sind so bekannt, dass sie zuweilen mehr wie ein Logo zum Künstlermarketing wirken als wie ein eigenes, in seiner Zeit innovatives Werk.

Die diesjährige Veranstaltung ist dem großen Thema DRAMA gewidmet. Heroisches und Tragisches findet sich gleichermaßen in den großen Kunstwerken, die lange Zeit als Historien Gemälde die größte Wertschätzung bei Auftraggebern wie Publikum genossen. Mit den wirtschaftlichen und politischen Veränderungen des Zeitalters der Industrialisierung gewannen zusehends auch bürgerliche »Helden« in der Kunst an Gewicht, die sich als Einzelne oder als Gruppe kritisch mit den neuen Anforderungen an ihr Leben auseinandersetzen.

Die Veranstaltung »Auf den zweiten Blick – bekannte Meisterwerke neu gesehen« will die Sicht auf diese vermeintlich allseits bekannten und schon fast »verbrauchten« Kunstwerke neu ausrichten. An drei prominenten Beispielen wird neben der Vorstellung der Werke und ihrer Meister zugleich ein herausgehobenes Thema in der Kunstgeschichte exemplarisch dargestellt.

Sie sind freundlich eingeladen.

Prälat Dr. Peter Klasvogt     Dr. Markus Leniger  
Akademiedirektor             Studienleiter

#### Referentin:

Dr. Hildegard Erlemann, Kultur- und Kunsthistorikerin,  
Recklinghausen  
[www.fremdes-entdecken-bekanntes-neu-sehen.de](http://www.fremdes-entdecken-bekanntes-neu-sehen.de)

#### Samstag, 22. März 2025

ab 07:30 Uhr     Frühstück

09:00–10:30 Uhr     »... *aux armes, citoyens!*«  
(... zu den Waffen, Bürger!):  
Inszenierungen von Krieg, Revolution  
und Aufstand in der Kunst

11:00–12:30 Uhr     William Turner:  
Regen, Stahl und Geschwindigkeit,  
Western Railway (um 1845)

12:30 Uhr     Mittagessen

14:00–15:30 Uhr     Moderne Zeiten:  
Zwischen Errungenschaft und  
Vermessenheit

15:30 Uhr     Ende der Tagung/Nachmittagskaffee

#### Tagungsverlauf

##### Freitag, 21. März 2025

14:30 Uhr     Anreise/Stehkaffee

15:00–16:30 Uhr     Die antike Laokoon-Gruppe

17:00–18:30 Uhr     Verstrickungen: Der Kampf mit dem Schicksal

18:30 Uhr     Abendessen

19:30–21:00 Uhr     Eugène Delacroix:  
Die Freiheit führt das Volk (1830)

#### Tagungsleitung:

Dr. Markus Leniger, Studienleiter

#### Tagungssekretariat für diese Tagung:

Petra Scheffler, Telefon: 02304 477-154,  
[scheffler@akademie-schwerte.de](mailto:scheffler@akademie-schwerte.de)  
Dienstag und Donnerstag, 08:00–12:00 Uhr

TG.-NR.: Q05SCCK002

Ihre Anmeldung erbitten wir unter Verwendung des beiliegenden Formulars an die Katholische Akademie Schwerte oder auf elektronischem Wege direkt über den Programmabstein unserer Homepage unter [www.akademie-schwerte.de](http://www.akademie-schwerte.de)

**Anmeldeschluss: 11. März 2025**

**Bestätigung:**

Wir bestätigen die Annahme Ihrer Anmeldung. Reisen Sie bitte nicht an, wenn Sie ohne Bestätigung geblieben sind.

**Kosten:**

Teilnahmebeitrag pro Person

– inkl. Verpflegung und Unterkunft:

EZ 150 / DZ 136,50 (126 / 118,50) €

– inkl. Verpflegung, ohne Unterkunft: 101 €

Teilnahmebeiträge mit Ermäßigung stehen in Klammern. Ermäßigungen sind vorgesehen für: in Erstausbildung Stehende (bis zum 30. Lebensjahr), Studierende (bis zum 35. Lebensjahr), Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitssuchende und Sozialhilfeempfangende auf Nachweis.

Teilleistungen, die nicht in Anspruch genommen werden, können nicht abgezogen werden, weil die Berechnungen auf einer Pauschalkalkulation beruhen.

**Ausfallkosten:**

– bei Rücktritt 13 bis 2 Tage vor Veranstaltungsbeginn: 80 %

– bei späterem Rücktritt/Nichtteilnahme/vorzeitigem Beenden der Teilnahme: 100 %

Stornierungen sind ausschließlich an das zuständige Tagungssekretariat zu richten und bedürfen der Schriftform.

**Zahlungsweise:**

Über den Teilnahmebeitrag erhalten Sie nach Veranstaltungsende eine Rechnung.

**Datenschutzinformationen:**

Informationen zu unserer Verarbeitung Ihrer Daten finden Sie unter <https://www.kefb.de/datenschutz/informationspflicht-datenschutz>

Auf Anfrage senden wir Ihnen die Datenschutzinformationen gern auch postalisch oder per Mail zu.

---

**Vorankündigung**

**»VOGELFREI« – Ketzer, Outlaws und Rebellen**

Kulturhistorisches Seminar

Menschen, die sich außerhalb der Norm bewegen, sind bis heute ein Ärgernis für Mehrheitsgesellschaften und deren Identitäten. Wieviel mehr stießen Jene in den alten, hierarchisch organisierten Gesellschaften Europas auf Widerstand und Ausgrenzung. Dabei setzte die Deutungshoheit der feudalen Ständegemeinschaft vielen Gruppen enge soziale, kulturelle und religiöse Grenzen. Andersglaubende, Juden, Fahrende, Kranke und aus der Rechtsgemeinschaft Ausgestoßene wurden verfolgt und als »vogelfrei« erklärt.

Wie die mittelalterliche und vorindustrielle europäische Gesellschaft diesen Personengruppen begegnete, soll in der Tagung exemplarisch thematisiert werden.

**Referentin:**

*Dr. Hildegard Erlemann, Kultur- und Kunsthistorikerin*

**Termin:**

**Fr, 09.05.2025 – Sa, 10.05.2025**

---

AUF DEN ZWEITEN BLICK (3)

# *Laokoon Delacroix Turner*

Bekannte Meisterwerke neu gesehen

**21.–22. März 2025**

**Katholische Akademie Schwerte**

Bergerhofweg 24, 58239 Schwerte

Telefon: 02304 477-0, Telefax: 02304 477-599

[info@akademie-schwerte.de](mailto:info@akademie-schwerte.de)

[www.akademie-schwerte.de](http://www.akademie-schwerte.de)

**Träger der Einrichtung:**



ERZBISTUM  
PADERBORN



Katholische Akademie  
Schwerte